Romien Ahotsa

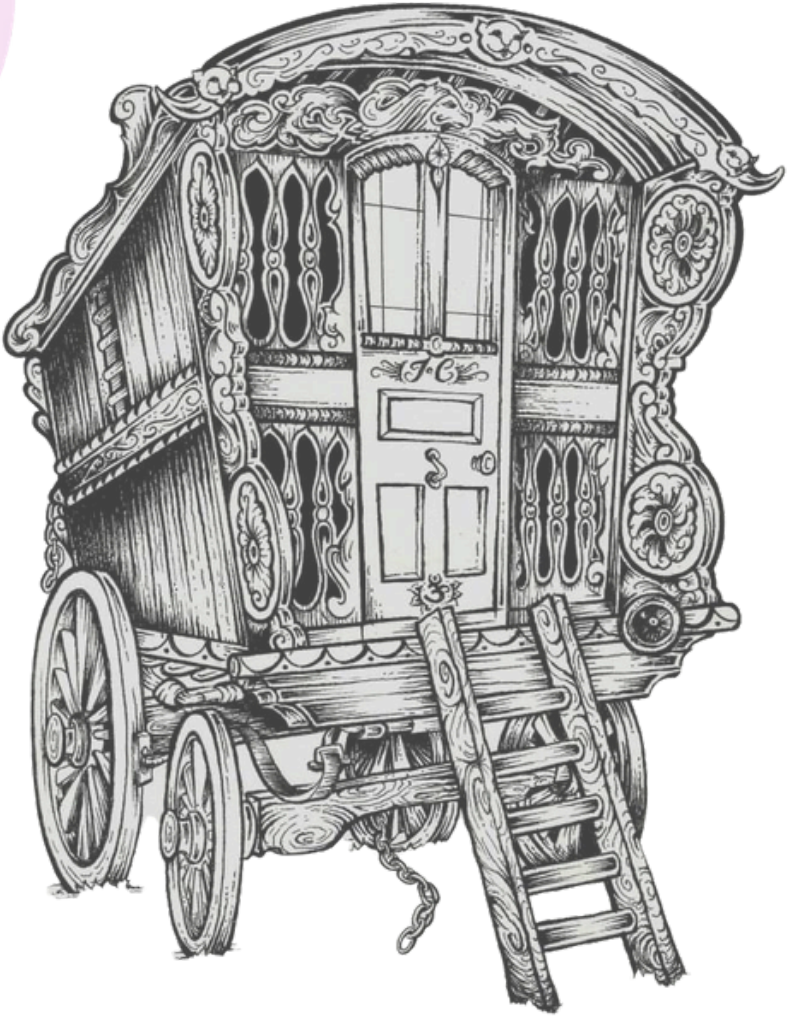
Sara Romi
ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral



Edición: Bilbao 2026
Autora: Sim Romi Elkartea
Edición y maquetación: Keila Vizarraga www.simromi.org

Gelem, Gelem

Himno Romaní

Gelem, gelem,
lungone dromensa
Maladilem bakhtale
Romensa
A Romale, katar
tumen aven,
E tsarentsa bahtale
Rromentsa?
A Romale, A Chavale

Fui, fui
por caminos largos
Conocí a los gitanos
felices
Oh gitano, ¿de
dónde vienes,
con carpas felices en
el camino?
¡Oh romaníes, oh
jóvenes romaníes!

Joan nintzen, joan
nintzen
bide luzeetan zehar
Ijito zoriontsuak
ezagutu nituen
Ai ijito, nondik zatoz,
bidean karpa
zoriontsuekin?
Ai Roma, ai Roma
gaztea!

Edición: Bilbao 2026
Autora: Sim Romi Elkartea
Edición y maquetación: Keila Vizarraga
www.simromi.org

Algunos objetivos cómo asociación de mujeres gitanas

Empoderamiento y autonomía / Ahalduntze eta autonomia

Acompañar en el proceso de empoderamiento social y colectivo a las mujeres, ayudándolas a gestionar cualquier tipo de dependencia y fomentar su autonomía personal.

Emakumeak gizarte ahalduntze eta talde prozesuan laguntzea, motatako askotako mendekotasuna kudeatzen lagunduz eta haien autonomia pertsonala sustatuz.

Procesos socioeducativos / Gizarte eta hezkuntza prozesuak

Promover, coordinar y potenciar procesos socio-educativos dirigidos a mujeres, fomentando su formación y participación activa en la sociedad. El empoderamiento y la incorporación de las mujeres al mundo laboral.

Emakumeei zuzendutako gizarte eta hezkuntza sustatzeko prozesua koordinatzea eta indartzea, haien prestakuntza eta gizartean parte-hartze aktiboa bultzatuz. Era berean, emakumeak ahaldundu eta lan-munduan goratu.

Prevención de la violencia / Indarkeriaren prebentzioa

Trabajar de forma transversal para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres, especialmente en la comunidad gitana, desmontando las bases patriarcales desde el entorno familiar y comunitario.

Emakumeen aurkako indarkeria sahiesteko eta desagerrarazteko zeharka lan egin, eta bereziki komunitate ijitoan, oinarri patriarkalak familia eta komunitate ingurunetik deseginez.

PARA MÁS INFORMACIÓN:
www.simromi.org

"No quiero, que por hacer lo que otros quieran,
me llamen buena cuando muera..."

- Tía Vitoria Giménez -

Este proyecto recoge historias de vida en primera persona de doce mujeres gitanas diversas, con trayectorias y experiencias diferentes con el objetivo de llegar al corazón de quienes la lean acercándoles la historia de fuerza, resistencia y supervivencia de la mujer gitana.

Esta es una iniciativa que contribuye a romper estereotipos profundamente arraigados en la sociedad mayoritaria sobre las mujeres gitanas, asociados exclusivamente a un imaginario producto de más de las doscientas leyes antigitanas a las que el pueblo romaní ha tenido que hacer frente.

A través de esta revista queremos ser herramienta de transformación al cambio en los prejuicios a cerca de las mujeres gitanas, además de invitar a la sociedad mayoritaria a que relexionen sobre esos conocimientos y generar un modelo de aprendizaje en la intervención social y comunitaria.

Esperamos que esta experiencia no se quede sólo en una lectura, si no, en un viaje que pueda cambiar la visión y el sentir y que se entienda que el antigitanismo es una lucha en la que todas y todos debemos de involucrarnos.

Once fechas importantes en nuestro pueblo

1

03/03/1499

PRIMERA PRÁGMATICA

Pese a la buena acogida, fue en esta fecha cuando los Reyes Católicos, Isabel y Fernando firmaron la primera ley antigitana

2

30/07/1749

LA GRAN REDADA

La noche en la que mas de 10.000 gitanos y gitanas fueron privados de libertad, esclavizando a los hombres y encarcelando a las mujeres y niños y niñas

3

1856

FIN DE LA ESCLAVITUD TIGANI

Tras 500 años de dura esclavitud en Rumanía se consiguió la libertad de los Tigani (esclavos gitanos). Esto último significaba impuro y pagano

4

1939-1975

FRANQUISMO

Durante el franquismo en España, los derechos del pueblo gitano se minimizaron aun mas

5

16/05/1944

DÍA DE LA RESISTENCIA ROMANÍ

Miles de gitanos y gitanas se enfrentaron a las SS con todo los que estuvo en su mano en el campo de concentración de Auschwich II Bikernau "Zigeunelager"

6

02/08/1944

SAMUDARIPEN

Después del 16 de mayo, el pueblo gitano se vió envuelto en un nuevo ataque Nazi donde se intentó exterminar a este pueblo

1950

7

ERROMINTXELA

El erromintxela es el dialecto que mezcló los idiomas euskera y romaní en la década de los 50 estableciendo una bella relación entre las poblaciones gitana y vasca

08/04/1971

1ER CONGRESO GITANO. LONDRES

8

Decenas de gitanos y gitanas se juntaron en este primer congreso en Londres, donde se decidieron los simbolos que hoy en día dan identidad al pueblo gitano, como el himno (gracias a una mujer gitana), la bandera del pueblo gitano y el 8 de abril, Día Internacional del pueblo gitano

1978

CONSTITUCIÓN

9

Juan de Dios Ramírez Heredia (gitano) firmó la constitución en 1978

16/11/2004

10

DÍA DEL PUEBLO GITANO VASCO

Desde esta fecha se comenzó a celebrar la unión entre el pueblo gitano y el vasco

2022

ENCUESTAS NEURTU

11

Por primera vez se hizo una encuesta sobre el antigitanismo en Euskal Herria. Los resultados salieron preocupantes, debido al antigitanismo interiorizado



Rufina Pérez Jiménez, nacida en Palencia en el año 1926.
Pionera en el evangelio y misionera. Viajaba de un lado a otro enseñando historias biblícas a las mujeres.
Reconocida en toda España por sus obras de teatro y poesías con las que a través de ellas transmitía los valores bíblicos.
Fue una de las primeras mujeres gitanas en hacer reuniones con numerosas mujeres rompiendo barreras y enseñándoles una nueva forma de ver la vida.
Es importante destacar que la Tía Fina sabía leer y escribir, algo inusual en aquella época. Nunca se rindió y a día de hoy seguimos recordando sus enseñanzas con mucho cariño.



Tía Pololo

María Armendia Valdés.

Nacida en Ondarroa en la década de los 60. Descendiente de los primeros gitanos en llegar a Euskadi y en hablar el *Erromintxela (*dialecto formado de la mezcla entre el euskera y el romaní). Nieta de una gitana vasca que sobrevivió al bombardeo de Gernika.

Una mujer llena de fuerza que nunca se ha rendido, ya de mayor se apuntó a la EPA para aprender a leer y escribir siendo así una referente dentro de su familia y una muestra de voluntad para la sociedad mayoritaria dando ejemplo de que una mujer gitana puede ser lo que quiera en esta vida sin perder su identidad.



Tía Lola

Dolores Hernández Jiménez, nacida en 1881 en Burgos. Nómada en su juventud, viajaba de un lado a otro debido a las leyes antigitanas que había en aquella época.

Quedó viuda a una temprana edad con 5 niños a su cargo. No necesitó la ayuda de nadie para sacar a sus hijos adelante. Era la dueña de su propia economía, no importándole las leyes de aquella época. Nunca más se volvió a casar ni tuvo que depender de un hombre.

Fue una luchadora, haciendo lo imposible por sus hijos y trabajando duro para tener su propio dinero.

Falleció a los 105 años con una casa propia y habiendo tenido una vida completa.



Tía Antonia

Antonia Jiménez Jiménez, nacida en la década de los 40.
Una de las primeras Mujeres Gitanas que se separó de su marido y sacó adelante a sus hijos, nunca más volvió a casarse, siendo en aquellos tiempos una referente para muchas mujeres de la sociedad.
La primera Gitana en conseguir un contrato laboral en el Ayuntamiento de Burgos siendo gobernanta de este hasta hasta su jubilación.
Referente para muchas mujeres y pionera en nuestra cultura demostrando que puedes ser libre de elegir tu camino sin necesidad de depender de un hombre.



Tía Yola

Yolanda Rodríguez Jiménez, nacida en la segunda década de los años 40, residió en Bilbao hasta que ya de mayor se fue a vivir a Zaragoza.

Una de las primeras gitanas que cursó primaria, ahí aprendió a leer y escribir pero lo que más le llamaba la atención a ella era dibujar. Junto a la tía Antonia Motos realizó los primeros lienzos de enseñanza bíblica con los que ambas iban evangelizando a las mujeres de Bilbao y alrededores.

Enseñó a leer y escribir a muchas Mujeres Gitanas en Bilbao la vieja. Referente en Otxarkoaga y en Zabala, por ser una mujer avanzada para aquellos tiempos.



Tía Paquera

Begoña Vargas Jiménez, nacida en el año 1958.
Trabajó durante mucho tiempo en las fábricas de anchoa de Santoña aunque residía en Barakaldo.
Socia de las asociación Sim Romi desde que se constituyó siendo ejemplo de lucha y superación.
Apenas sabía leer y escribir pero eso nunca le impidió crear sus propias poesías para el evangelio. Además de ser un pilar fundamental para sus hijas, nietos y nietas, la tía Paquera era reconocida por su gran labor de escucha y consejera dentro de los grupos de mujeres de Sim Romi.
Nos ha dejado el legado de una lucha constante para poder alcanzar grandes metas.



Tía Antonia

Antonia Motos Jiménez.
Una mujer gitana, que sin saber leer ni escribir, compuso muchas de las canciones que hoy en día se siguen cantando en las Iglesias Evangélicas de Filadelfia.
En la década de los años 70, organizaba reuniones con otras mujeres a quienes enseñaba la Biblia mediante dibujos que ella misma realizaba. A través de las historias de las mujeres bíblicas, transmitió a muchas gitanas la idea de que ellas eran los pilares de sus hogares, y les inculcó la responsabilidad de liderar la transformación y el cambio en sus familias.



Tía Carmina

Dolores Borja Hernández, más conocida como la Tía Carmina, nacida en Septiembre del 1933. Ella nunca asistió al colegio, fue a la edad de 60 años cuando su nieta mayor le enseño a leer. Pese a esas dificultades nunca se rindió y trabajó en el campo. Cuando se casó se asentó en Bermeo junto a su esposo y familia, ahí vio la importancia de que sus hijos e hijas recibieran una educación. Luchó para que pudieran asistir a un colegio privado, y siempre les repetía: *"En esta vida leer y escribir os abrirá muchas puertas"*. Hoy en día, la Tía Carmina tiene una familia de 17 nietos y nietas, todos con estudios, carreras y empleos. ¡Nos ha dejado un legado admirable!



María

Una de las Gitanas Vascas que sobrevivió al bombardeo de Gernika. “La abuela María”, como la llamaban, dejó inculcado en las mujeres de su familia la fuerza y el coraje para sobrevivir, incluso estando sola. Tras la guerra, la abuela María se asentó en Bermeo, donde fue una anciana muy querida y respetada que dominaba perfectamente el uso del euskera y tenía el Erromintxela como idioma madre. La abuela María sigue siendo recordada por todos y todas y dejó un legado matriarcal que hoy por hoy sigue presente en la familia Armendia Valdés.



Tía Herminia

Herminia Jiménez Jiménez, nacida en Burgos pero residente en Bilbao desde muy temprana edad.

Autodidacta, sin saber leer ni escribir creaba patrones de costura y llegó a ser la modista de muchas mujeres en Bilbao. Su metro era un trozo de cordón y sus patrones los hacía en hojas de periódico. Confeccionaba faldas y las vendía en las Siete Calles del Casco Viejo, convirtiéndose en una de las primeras gitanas emprendedoras. Dueña de su propia economía, no dependía de nadie, siendo así una mujer independiente. A través de su propio cambio, inspiró a otras mujeres gitanas a salir de sus casas y a aprender a ganarse la vida por sí mismas.



María Luisa Silva Duval.

Más conocida en Bilbao cómo la Tía Chata. Un ejemplo de madre y una referente como abuela, pionera en el evangelio. Socia de la asociación Sim Romi desde sus inicios. En su vejez, rompió con los estereotipos al viajar sola, junto a un grupo de mujeres, al primer congreso nacional de gitanas. Ha formado una familia numerosa, en la que la mayoría de sus nietos y nietas han completado los estudios y tienen una vida laboral como el resto de la sociedad. Es digno de mencionar que una de sus nietas es azafata de vuelo, lo que le lleva a pasar mucho tiempo fuera de casa, y la Tía Chata siempre apoyó todos sus pasos con mucho orgullo.



Antonia Jiménez Jiménez,
Madre de 10 hijos e hijas, que, sin conocer el concepto de feminismo, dejó un legado dentro de las mujeres de su casa que a día de hoy siguen manteniendo. Aún con sus manos llenas de heridas, nunca dejó de trabajar para que a sus hijos no les faltase de nada. Dejó en su familia una herencia que se recuerda con estas palabras: *"Por mucho que la vida avance y te adaptes a los tiempos, nunca dejes de ser gitana*." La cual fue de inspiración para su nieta Vitoria Giménez que años más tarde sacó un libro de poesías gitanas puso cómo título a una de ellas *"No quiero dejar de ser gitana"*.

Corazón Gitano

- Alba Motos -

Un corazón humilde, lleno de amor,
puro, verdadero, lleno de sentimientos.

Este corazón es generoso, no mira ni fronteras, ni razas,
este corazón está lleno de alegría, de amor para dar,
de recibir igualdad.

A este corazón le han pasado muchas cosas buenas y malas,
le han tratado mal por su cultura, por sus costumbres;
se ha sentido mal en algún momento,
pero este corazón ha seguido latiendo.

No se ha rendido jamás, cuando le han herido,
ha sabido seguir su camino,
porque él sabe que tiene un valor único.

Este corazón es gitano,
puro, verdadero y lleno de sentimientos.

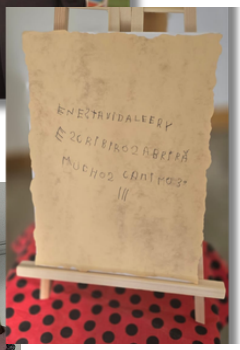
Exposición: Ellas

Si os han gustado los paneles y queréis que llevemos nuestra exposición: **REFERENTES: "Ellas" nuestras mayores** a vuestra localidad podéis contactarnos a través del email simromi@simromi.org o llamando al 641 14 59 68.

Muchas Gracias













Romien Ahotsa

Sim Romi
ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

www.simromi.org